©1995 Walter Lantz Productions Inc
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

Abril Jovem

61

R$ 0,90

TIC-TAC!
TIC-TAC!
TNT
ZZZZZ

SADI

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

©1995 Walter Lantz Productions Inc
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

Abril Jovem

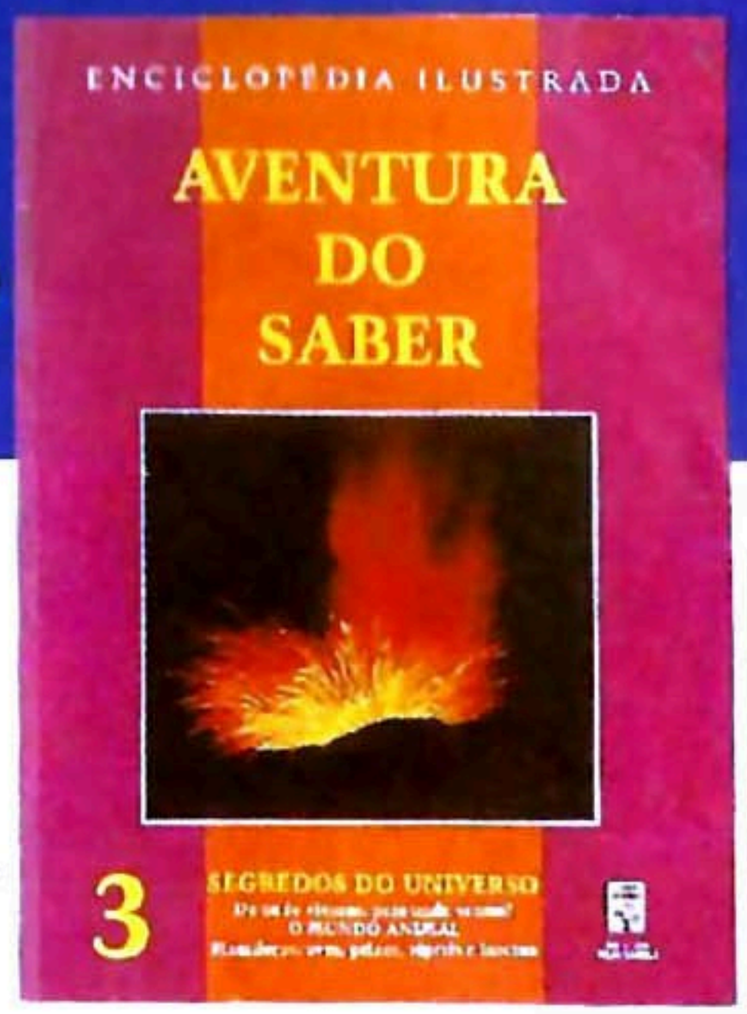
61

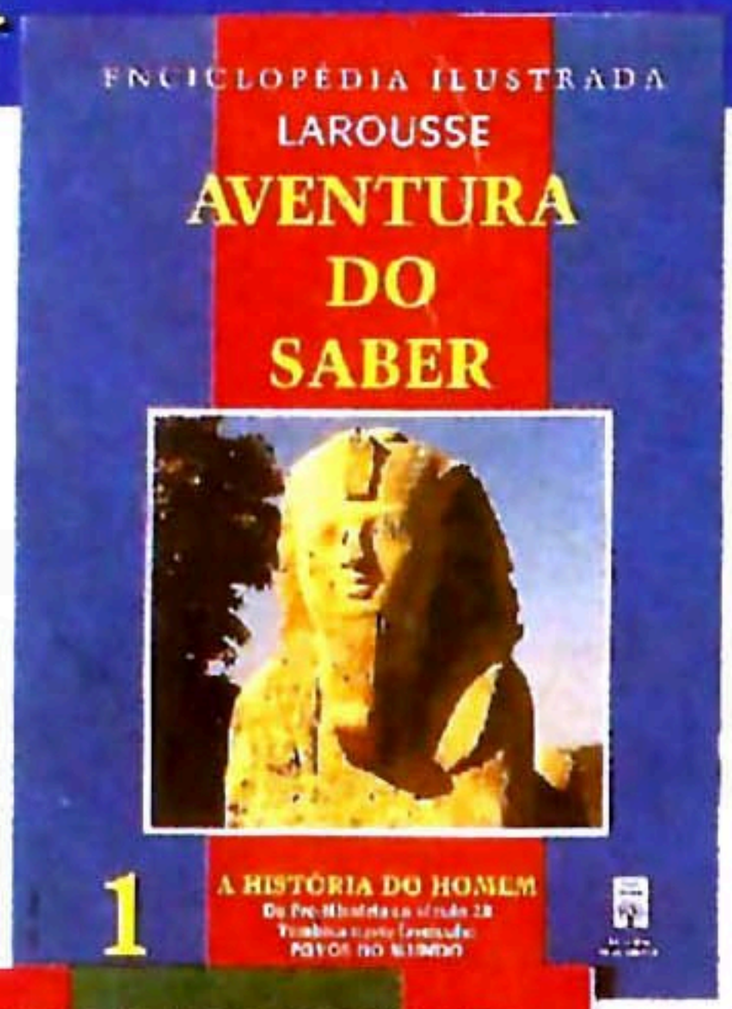
R$ 0,90

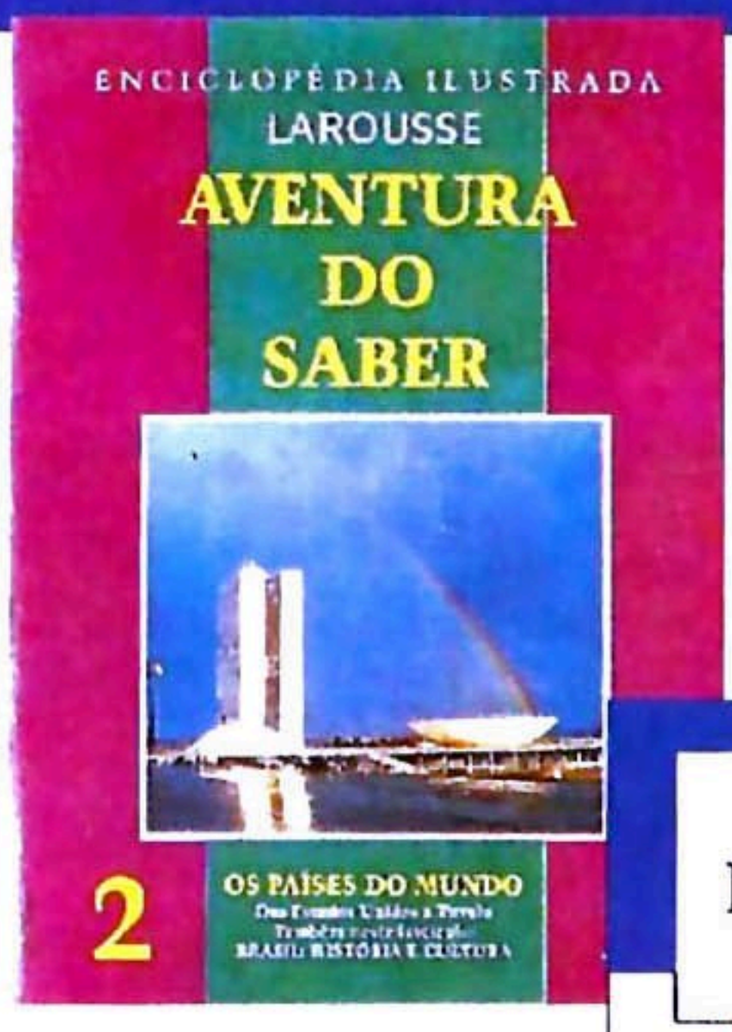
ISSN 0104-2416
9 770104 241005 61>

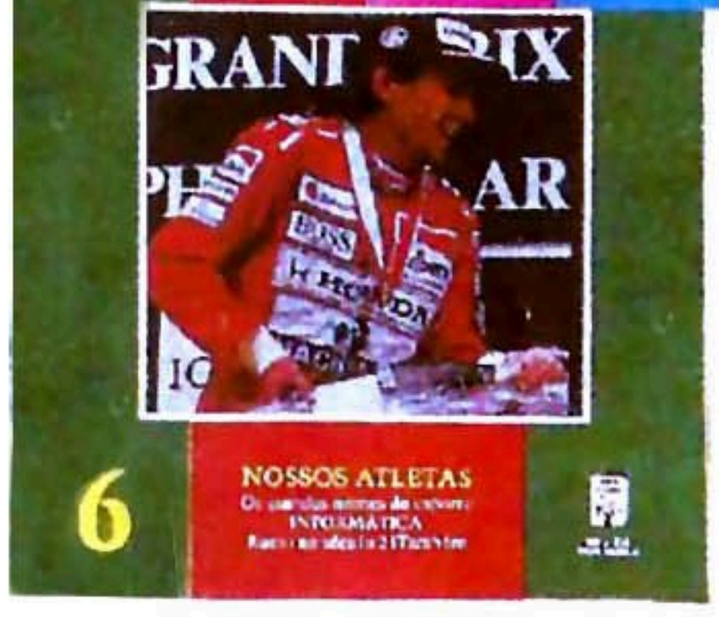
Pergunte para quem sabe.

© Larousse S.A., 1994 - memo Junior
Martine Et Daniel Sassier









TRADIÇÃO DE QUALIDADE LAROUSSE

Prepare-se para viajar nas dicas e explicações de uma das coleções mais vendidas do mundo. Chegou Aventura do Saber. Muito mais que uma enciclopédia, esta coleção traz os fatos marcantes nas áreas de Ciências, Tecnologia, Esportes, Geografia, Artes e muitas outras. Tudo isso repleto de ilustrações incríveis e textos diretos, sem enrolação. Mostre para os seus pais que você também sabe tudo: peça para eles a coleção Aventura do Saber.

6 EDIÇÕES MENSAIS.
NAS BANCAS.

G&K

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810.6800 e veja como consegui-los.

O PICA-PAU

OS CAÇADORES de LEMBRANÇAS

UAU, TIO! ESTAMOS NAS TERRAS DOS ÍNDIOS! VOCÊ PROMETEU COMPRAR UMA LEMBRANÇA!

HUNF! TÁ BOM!

OLHA AÍ UMA LOJA!

VAMOS VER O QUE O MACARI TEM PRA VENDER!

LANCHES

LEMBRANÇAS do MACARI

ARTESANATOS

POSTO

NF 222/1 - MPP 61/1

POSSO AJUDAR?

SIM... QUERO COMPRAR ALGUNS TRABALHOS INDÍGENAS!

ARTESANATOS

POSTAL

GOSTA DESTE ARCO?

HUM... "FABRICADO NA LAPA"! SEM CHANCE!

E QUE TAL ESTE COBERTOR?

É VERDADEIRO!
MAS NÃO É DOS ÍNDIOS DESTA REGIÃO!

QUER ALGO ESPECIAL, HEIN?
NÃO... APENAS AUTÊNTICO!

ESTE PROTETOR DE OUVIDOS COM PEDRAS PRECIOSAS... 500 PRATAS!
AUTÊNTICO DEMAIS!

E UM PEDAÇO DE MADEIRA PETRIFICADA DA MINHA TRIBO?
PARECE UM PEDAÇO DE PEDRA!

BAH! AQUI É TUDO FALSO! VAMOS EMBORA, CRIANÇAS!
EU MEREÇO! EU MEREÇO!
NOVIDADES
RIP!

O ARCO TAVA LEGAL, TIO!
NÃO VOU GASTAR COM COISAS FALSAS!

VAMOS PROCURAR EM OUTRO LUGAR! COM CERTEZA, ENCONTRAREMOS ALGO VERDADEIRO!
ALDEIAS

VEJAM, UMA CABANA!
E É DE VERDADE!
LIQUIDAÇÃO
LEMBRANÇAS

ELE DEVE TER COISAS DOS ÍNDIOS BEM BARATAS!

VAI COM CALMA, TIO!

BOM DIA, CHEFE! POR ACASO VOCÊ NÃO TEM ALGUMA *VELHARIA* DA QUAL GOSTARIA DE SE *LIVRAR*?

VENHAM POR AQUI!

FUNCIONOU, MENINOS!

POTES E JÓIAS ANTIGAS... TUDO HERANÇA DA FAMÍLIA!

HUMM! QUANTO QUER POR ELES?

50 MANGOS! SÓ VENDO PORQUE PRECISO DE UM TELHADO NOVO!

FEITO!

TOME! MAS NÃO DEIXE NINGUÉM VER ATÉ CHEGAR NA ESTRADA!

PODE DEIXAR, CHEFE!

VIRAM? BASTA SABER COMPRAR!

ESSA NÃO! OLHA, MANO...

ESTE POTE É DA CASA *QUEBRAFÁCIL*!

O COLAR TAMBÉM É *INDUSTRIALIZADO*!

O QUÊ?!

TUM!

SCRUUU!

VRUM!

ALDEIAS

O ÍNDIO SUMIU!

A CABANA TAMBÉM!

VEJAM! MARCAS DE *PNEUS!*

ELE ENGANOU A GENTE!

APOSTO QUE NEM ERA ÍNDIO!

TEM RAZÃO! LATAS VAZIAS DE *MAQUIAGEM!*

VAMOS COMPRAR AQUELE *ARCO*, TIO!

NÃO!

QUERO ALGUMA COISA VERDADEIRA... FEITA PELOS ÍNDIOS, MESMO!

MAIS ALDEIAS

EI, VOCÊS ESTÃO OUVINDO ESSES *GRITOS*?

SIM!

¡AHUUU!

¡AHEE!

¡A'IA'!

UAU! UM BANDO DE ÍNDIOS A CAVALO!

SERÁ QUE ESTÃO EM *GUERRA*?

OLHE! UM DELES PERDEU O COCAR!

VAMOS AVISAR!

PAREM! PAREM!

UAU! QUE DEMAIS!

ACHA QUE VÃO VOLTAR?

NÃO HÁ NEM SINAL DELES!

FINALMENTE CONSEGUIMOS UMA LEMBRANÇA VERDADEIRA! OS ÍNDIOS NEM VÃO DAR FALTA!

ELES NÃO, MAS O *SETOR DE FIGURINOS* VAI!

HÃ?

POR FAVOR, SAIA DA FRENTE DA *CÂMERA!* A CAVALARIA JÁ VAI PASSAR!

AH, AH! FICOU BEM *QUEIMADO*, HEIN, TIO?

BAH!

AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, EU QUERO UMA LEMBRANÇA DOS ÍNDIOS!

JÁ SEI! VOU PEDIR PRA FAZEREM UMA COISA PRA MIM!

ALDEIA

MAS O QUÊ?

SEI LÁ... UM ARCO, UM COBERTOR, UM POTE... NÃO IMPORTA!

ALDEIA

COM LICENÇA! GOSTARIA DE COMPRAR UM POTE!

OFICINA DE POTES

FÁBRICA FECHADA! TODOS FORAM PESCAR!

HÃ?!

NEGÓCIOS RUINS! VENDEM ARTIGOS FALSOS PROS TURISTAS, ELES FICAM BRAVOS E NÃO COMPRAM MAIS DA ALDEIA!

APOSTO QUE É O CARA COM A *CABANA MÓVEL!*

É!

TEM COBERTORES? ARCOS?

NADA!

PUXA! BEM, MESMO ASSIM, OBRIGADO!

VAMOS ESQUECER AS LEMBRANÇAS!

NÃO! VOU COMPRAR AQUELE ARÇO PRA VOCÊS!

OBA!

NOSSA! QUE NUVEM DE POEIRA ENORME!

PARECE UMA *TEMPESTADE DE AREIA!*

A GENTE NÃO DEVERIA ESPERAR PASSAR?

QUE NADA! EU ATRAVESSO NUMA BOA!

POUCO DEPOIS...

VIRAM? TUDO EM ORDEM!

MAS, CADÊ A ESTRADA?

E *ONDE* ESTAMOS?

TEM UMA CABANA ALI! TALVEZ O ÍNDIO NOS APONTE A ESTRADA!

VOU LÁ PERGUNTAR!

EI! A CABANA TÁ *ANDANDO!*

ANDANDO?!

É O CARA QUE ENGANOU A GENTE!

VAMOS ATRÁS DELE!

PAROU NAQUELA CASA!

SHHH!

COMO FOI HOJE, ÉDSON?

VENDI TUDO PRA UM BOBOCA DE *TOPETE VERMELHO!*

AH, AH!

TÁ FALANDO DE *MIM!* GRR!

MAIS UNS DIAS AQUI E VAMOS FICAR *RICOS!*

EI! O BOBOCA AQUI QUER O DINHEIRO DE VOLTA!

?

?

GLUP!

NÃO ME DIGA! VEM PEGAR!

AMARRA BEM ESSE PICA-PAU! ADEUS, BOBOCA!

CORRE! PRECISAMOS AJUDAR O TIO!

DE QUE JEITO?

OLHA! É O PESSOAL DA FILMAGEM!

SOCORRO! DOIS BANDIDOS PRENDERAM NOSSO TIO!

ELES VENDEM ARTESANATO INDÍGENA FALSO!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

EU SEI, SIDÃO!

É A MESMA HISTÓRIA DO *FILME* QUE FIZEMOS AQUI NO ANO PASSADO!

OH, TEM RAZÃO!

DESCULPEM! MAS JÁ FILMAMOS ISSO!

M-MAS...

FORA, CRIANÇAS! PRECISAMOS TRABALHAR!

M-MAS...

TOQUINHO! TEMOS QUE *LEVAR* ESSE PESSOAL ATÉ OS *BANDIDOS!*

CERTO!

EI! NOSSAS LATAS DE FILME!

VOLTEM AQUI!

VAMOS PEGAR AQUELES DOIS!

SABE O CAMINHO DE VOLTA?

A-ACHO QUE SIM!

SOLTEM O NOSSO TIO, SEUS BANDIDOS!

EI!

?

?

?

NOSSA! ELES CHAMARAM OS *ÍNDIOS* E A *CAVALARIA* TODA!

TÔ FORA!

DEPOIS...

ACEITE ESSES PRESENTES COMO AGRADECIMENTO, PICA-PAU!

OBRIGADO, CHEFE!

JÁ EM CASA...

EI, PICA-PAU, O QUE ESTÁ FAZENDO?

UMA CABANA PRA DORMIR!

PICA-PAU

MAS... É A SUA CASA?

DÁ UMA OLHADA...

FICOU *ENTUPIDA* COM TANTAS LEMBRANÇAS INDÍGENAS!

fim

ÂNDI PANDA E CARLINHOS

DANÇANDO CONFORME A MÚSICA

NF 253 - MPP 61/2

É ISSO! A MÚSICA ACALMA! QUANDO EU CONTAR AO ZECA O QUE ACONTECEU, VOCÊ TOCA UMA MÚSICA BEM SUAVE NO VIOLINO!

LEGAL!

AÍ VAI!

BOA SORTE!

DING! DONG!

ZECA URUBU

O QUE VOCÊ QUER?

SQUIIIIC!

SQUIIIIC! IIIIIIC!

ROUUURRC!

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

PÁRA COM ESSE BARULHO!

QUE GROSSO!

BLAM!

VOCÊ TOCOU TÃO ALTO QUE ELE NEM ME OUVIU!

ACHO QUE O ZECA NÃO GOSTA DE MÚSICA!

ZECA URUBU

EI! EMPRESTA UMA COISA PRA ELE E TORCE PRA QUEBRAR! AÍ VOCÊS FICAM QUITES!

VOCÊ É UM GÊNIO! MINHA MANGUEIRA TÁ PRA ARREBENTAR!

FICA AQUI! ACHO QUE ELE NÃO GOSTA DO SOM DO SEU VIOLINO!

FALOU!

DEPOIS...

E AÍ, ÂNDI?

O QUE ACHA?

NÃO FICA AÍ PARADO... ME SOLTA!

TÁ, TÁ! COMO QUISER!

QUE TAL?

ZUM!

QUE PIÃO LEGAL! EH, EH!

VAMOS PRA CASA! VOCÊ JÁ VAI MELHORAR!

EU TENHO A SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!

SE VOCÊ CORTAR A GRAMA DO ZECA, ELE NÃO VAI PRECISAR DO CORTADOR!

AÍ VOCÊ VAI TER TEMPO DE MANDAR PRO CONSERTO!

GOSTEI! MAS COMO VOU CORTAR A GRAMA SEM CORTADOR?

COM ISTO!

?

VAI DAR TUDO CERTO!

TOMARA!

QUATRO HORAS DEPOIS...

(PUF!) SÓ MAIS UM CORTE E PRONTO!

EI!

ZECA URUBU

TÁ UMA BELEZA, ÂNDI! VOCÊ DEVIA SER BARBEIRO!

NOSSA! MEU GRAMADO FICOU DEMAIS!

O ÂNDI É BOM MESMO!

Ô!

VALEU, ÂNDI! VAMOS TOMAR UM REFRIGERANTE NA *SUA* CASA!

QUE CARA-DE-PAU!

(GLUP!) O CORTADOR QUEBRADO!

OLHEM! *DISCOS VOADORES!*

EI! MEU CORTADOR TÁ COM VOCÊ!

E *QUEBRADO!*

TCHAU, MESMO!

VOLTEM AQUI!

ESPERE POR MIM!

VOLTEM!

SOCORRO!

ACADEMIA

APARELHOS PARA GINÁSTICA

SÓ PARO NO *JAPÃO!*

(PUF!) É MELHOR MAIS LONGE!

(PUF!) DESSE JEITO, VAMOS DAR A VOLTA AO MUNDO!

E AÍ? VAI EXPLICAR OU NÃO?

?

HÃ?!

TÁ... EU QUEBREI SEU CORTADOR DE GRAMA SEM QUERER! DESCULPE!

DESCULPAR?! EU QUERO TE *AGRADECER!* A NÃOQUEBRA LTDA. *DEVOLVE* O DINHEIRO EM DOBRO SE OS CORTADORES QUEBRAREM! VOU SAIR NO *LUCRO!*

VALEU, VIZINHO!

ESSA É BOA...

S-SÓ QUE M-MEUS NERVOS ESTÃO EM FRANGALHOS!

EI, NÃO SE PREOCUPE, ÂNDI...

EU TE ACALMO EM POUCO TEMPO!

SQUIIIIIIIC! ♪ ROURRRC! IIIIIIIC! ♫

AI! DANCEI!

fim

COELHO OSVALDO

VENDIDO!

OLHA SÓ...

EI, PAI! O QUE VOCÊ COMPROU DESSA VEZ?

BLAM!

TVF 262/3 - MPP 61/3

HUM... É UMA RATOEIRA COM ABRIDOR DE LATA E RÁDIO!

MAIS UMA **BOMBA!**

O PAPAI SEMPRE DANÇA NAS MÃOS DOS VENDEDORES!

É! VAMOS PINTAR O NOSSO CLUBE?

BOM, PELO MENOS O RÁDIO FUNCIONA!

INTERROMPEMOS NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA INFORMAR QUE A QUADRILHA MÃO VERDE ESCAPOU DA PRISÃO!

ESSA NÃO!

VOU AVISAR OS MENINOS! PRECISAMOS TER CUIDADO COM ESSES BANDIDOS SOLTOS!

ELES DEVEM ESTAR BRINCANDO POR AQUI!

FICOU LEGAL, HEIN?

DEMAIS!

TINTA

VAMOS CHAMAR O PAPAI PRA VER!

TÔ NESSA!

CLUBE

EI! É MELHOR A GENTE SE LAVAR ANTES!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR NA GARAGEM É UMA LESMA!

ONDE ESTÃO AQUELES DOIS?

JÁ OLHEI TUDO E... AAAI!

A-A MARCA DA QUADRILHA MÃO VERDE!

ELES VÃO ASSALTAR A GENTE!

POLÍCIA! POR FAVOR, MANDEM PROTEÇÃO PRA MINHA CASA! URGENTE!

AH! LÁ ESTÃO OS MENINOS!

OLHEM AQUI... NÃO SAIAM DO QUINTAL, ENTENDERAM?

M-MAS ESTAMOS DE CASTIGO?

HÃ... É, DE CASTIGO!

ACHO QUE É MELHOR ELES NÃO SABEREM A VERDADE!

SERÁ QUE ELE VIU A GENTE SUJO DE TINTA?

SÓ PODE SER!

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESTE QUINTAL!

E SE A GENTE FIZER ALGUMA COISA PRA SE DESCULPAR E...

EI! AQUELES CARAS PARECEM *VENDEDORES!*

É!

CORRE! NÃO VAMOS DEIXAR O PAI COMPRAR OUTRO TRECO!

BOA!

AÍ VÊM ELES!

SE PREPARE!

NEM SINAL DA QUADRILHA! VAMOS ENTRAR!

CERTO, TENENTE!

TALVEZ SEJA UMA PISTA FALSA!

SEI, NÃO... O CARA TAVA APAVORADO NO TELEFONE!

(GLUP!) V-VEJA, SARGENTO! ESTÃO *ARMADOS!*

A GENTE NEM COMEÇOU E ELES JÁ FUGIRAM!

IA SER A MAIOR BARULHEIRA, NÉ?

VALEU, MANO!

SOMOS OS TAIS!

VAMOS CONTAR PRO PAPAI!

É... ASSIM ELE DEIXA A GENTE SAIR DO CASTIGO!

VOCÊS ESTÃO CERCADOS! RENDAM-SE!

O QUE TÁ ACON... EI! DOIS **BANDIDOS** ARMADOS!

E A POLÍCIA AINDA NÃO CHEGOU! VOU LIGAR AVISANDO!

UUF!

BUMP!

MENINOS...

PAI, A GENTE...

AGORA NÃO! VÃO PRO QUARTO E TRANQUEM A PORTA! **RÁPIDO!**

M-MAS...

PUXA! A GENTE SÓ QUERIA AJUDAR!

ESSA FOI BOA!

POLÍCIA... TEM DOIS BANDIDOS NO MEU JARDIM! VENHAM LOGO E...

PARADO AÍ!

GLUP!

SEGURA O CARA! VOU VER COM QUEM ELE TAVA FALANDO NO TELEFONE!

M-MAS...

CHEFE? O QUÊ? A QUADRILHA JÁ FOI PRESA! ENTENDI!

OLHA SÓ... SÃO FLAUTAS, NÃO ARMAS!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

TRIM!

...CERTO, MENINOS! AGORA LIMPEM AQUELA MARCA VERDE NA PORTA E...

TEM GENTE AÍ, PAI!

ESPERO QUE NÃO SEJA OUTRO *VENDEDOR!*

E AÍ?

ERA OUTRO VENDEDOR! MAS ACHO QUE, DESSA VEZ, VALEU A COMPRA!

VENDEDORES: FORA!

fim

AS RISADAS CORREM SOLTAS PRA QUEM LÊ ESTAS SUPER-REVISTAS.

As melhores histórias com os mais diferentes temas você curte de montão em Disney Especial e Disney Especial Reedição. Dê uma corridinha até a banca. Você vai se divertir como nunca!

Abril Jovem

Todo mês nas bancas.

O PICA-PAU

O DURO OFÍCIO DE VENDEDOR

LÁ VEM ELE! PREPARE O TRAVESSEIRO, LASQUITA!

EDIFÍCIO RICCO

SUMA DAQUI! VOCÊ NÃO LEU O CARTAZ?

PROIBIDA A ENTRADA DE VENDEDORES

MALA TRECOS & CIA

WOODY WP 75 (2036) - RPP 74/1 - MPP 61/4

PLOFT!

XI... O COITADO ERROU O ALVO DE NOVO!

PUXA, TIO! DESDE QUE COMEÇOU A FAZER ESSE SERVIÇO, VOCÊ PASSA MAIS TEMPO NO AR DO QUE NO CHÃO!

POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE?

NUNCA!

MAS A CIDADE ESTÁ CHEIA DE VENDEDORES! TEM MUITA CONCORRÊNCIA!

HUM...

ENTÃO É ISSO! PRECISO ACHAR UM LUGAR ONDE NÃO HAJA VENDEDORES!

E ASSIM...

AH! FINALMENTE CHEGAMOS AO REINADO DE SONIRAQUE! SEGUNDO O MANUAL DE VENDAS, O PESSOAL DAQUI NEM SABE O QUE É UM VENDEDOR!

MAS LOGO APARECEM AS PRIMEIRAS DIFICULDADES...

O SENHOR GOSTARIA... NÃO! ACHO QUE NÃO!

Z Z Z Z Z

PELO JEITO, ESSES TAMBÉM NÃO ESTÃO INTERESSADOS!

ZZZZZZZ

ORA BOLAS! SERÁ QUE O POVO DAQUI SÓ DORME?

DEVE SER O CLIMA! ATÉ EU ESTOU COM SONO!

Z Z Z Z Z

OBA! AÍ VEM UM CARA ACORDADO!

Z Z Z Z Z

BOA TARDE! O SENHOR... UFF!

SAIA DO MEU CAMINHO, VERME!

QUE EDUCAÇÃO!

POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ COM TANTA PRESSA?

MAIS TARDE, NUM OÁSIS...

ESCRITÓRIO EL MARRUD ROUBOS E MALANDRAGENS

E ENTÃO, TUDO EM ORDEM NA CIDADE? ESTÁ TODO MUNDO DORMINDO?

SIM! NA ÚLTIMA HORA, APARECERAM TRÊS TURISTAS TOPE-TUDOS, MAS A GENTE DÁ UM JEITO NELES FACILMENTE!

ESTA VAI SER A MAIOR JOGADA DA MINHA CARREIRA! VAMOS CARREGAR TUDO QUE PUDER-MOS SEM NINGUÉM PRA ATRAPALHAR!

VOCÊ É UM GÊNIO, MARRUD!

DALI A POUCO...

PEGUEI CINQÜENTA MOEDAS DE OURO DO MERCADOR DE TAPETES!

ZZZ

TAPETES

ÓTIMO! MAS PRECISAMOS ENCONTRAR COISA MELHOR!

MELHOR?!

COMO O TESOURO DO PALÁCIO REAL...

E OS TURISTAS?

ELES AINDA NÃO APARECERAM! COM CERTEZA JÁ ESTÃO DORMINDO!

ENQUANTO ISSO...

VEJAM... É O PALÁCIO! AQUI DEVE TER ALGUÉM ACORDADO! O REI E SEUS MINISTROS NÃO PODEM DORMIR EM SERVIÇO!

PALÁCIO REAL DE SONIRAQUE

BEM, JÁ NÃO TENHO TANTA CERTEZA ASSIM!

ZZZZZ

PUXA VIDA! ATÉ O REI ESTÁ DORMINDO!

ZZZZ

NÃO PERTURBE

O JEITO É A GENTE ESPERAR QUE ELES ACORDEM! PRECISAMOS VENDER ALGUMA COISA PRA PODERMOS COMPRAR AS PASSAGENS DE VOLTA!

Z Z

PLOF!

EI! QUE BARULHÃO É ESSE? VOCÊ NÃO SABE QUE ESTAMOS NA ESTAÇÃO DO SONO?

NÃO... ISTO É, SEI!

QUE HONRA! NÃO É QUALQUER VENDEDOR QUE CONSEGUE SER EXPULSO DE UM PALÁCIO!

Z Z

AS COISAS ESTÃO MELHORANDO! PELA PRIMEIRA VEZ CAÍ NUM LUGAR MACIO!

TAPETES

MELHORANDO? NÃO TEMOS DINHEIRO NEM PRA VOLTAR PRA CASA SE VOCÊ NÃO VENDER ALGUMA COISA!

E PARECE QUE VOCÊ NÃO VAI VENDER NADA MESMO! ELES CONTINUAM DORMINDO!

TEM RAZÃO!

MAS, SE ELES ACORDASSEM, EU TERIA UMA OPORTUNIDADE!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM ACORDAR ESSA GENTE, ESTÁ? NÃO VIU COMO O GUARDA FICOU BRAVO?

ACONTECE QUE NINGUÉM SABERÁ QUE FUI EU! VAMOS ATÉ O AEROPORTO! EU TENHO UMA COISA NA BAGAGEM QUE VAI ME AJUDAR UM BOCADO!

E LOGO...

AEROPORTO

MECA TRECOS & CIA.

FRÁGIL

AQUI ESTÁ! UM GATO DE BRINQUEDO COM CONTROLE REMOTO! AGORA VOCÊS PROCURAM UM CACHORRO E A NATUREZA FAZ O RESTO!

E VOCÊ?

BEM, OS CACHORROS VÃO LATIR E ACORDAR O POVO! AÍ, EU FAÇO MINHAS VENDAS!

MECA TRECOS & CIA.

EH, EH! NÃO VEJO A HORA DE PÔR O NOSSO PLANO EM AÇÃO!

AÍ ESTÁ! É A VEZ DE VOCÊS, CRIANÇAS!

ZZZZ

MIAUU!

?

ISSO MESMO, CRIANÇAS! MANTENHAM O GATO UM POUCO À FRENTE DOS CACHORROS!

AU! AU! AU!

MIAUU!

SE ISSO NÃO ACORDAR O PESSOAL, NADA MAIS VAI ADIANTAR!

AU! AU! AU! AU!

NIAU!

MECA

AH! PARECE QUE ALGUÉM RESSUSCITOU!

DROGA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ESSES CÃES?

AU! AU!

ESTÃO TENTANDO PEGAR UM GATO!

FICO LOUCO DA VIDA QUANDO INTERROMPEM O MEU SONO!

AU! AU!

E EM POUCO TEMPO...

ASSIM NÃO DÁ! NÃO POSSO DORMIR COM UM BARULHO DESSES!

AU! AU!

NEM EU!

ESSES LATIDOS ESTÃO ME DEIXANDO LOUCO!

AU! AU!

ESCUTE... QUE TAL COMPRAR UM BOM TAPA-OUVIDOS? COM ELE, O SENHOR VAI PODER DORMIR SOSSEGADO!

QUANTO É?

SÓ... XIII! LÁ VÊM OS CACHORROS DE NOVO!

MIAU!

E!, CRIANÇAS! EU MANDEI VOCÊS IREM PRO OUTRO LADO!

NÃO DÁ, TIO! O CONTROLE REMOTO ENCRENCOU!

AU! AU!

PASSE ISTO PRA CÁ! TALVEZ EU CONSIGA PARAR AQUELE GATO!

AU! AU!

OH, NÃO! ELES ESTÃO ENTRANDO NO PALÁCIO!

PALÁCIO REAL DE SONIRAQUE

LÁ DENTRO...

DEPRESSA! VAMOS! NÃO DÁ PRA CARREGAR MAIS NADA!

EI! O QUE É AQUILO?

TESOURO REAL

ENTRADA PROIBIDA

NOSSA! PARECE QUE TODOS OS CACHORROS DA CIDADE ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

RÁPIDO! SAIA POR AQUELA PORTA!

AGORA É QUE EU NOTEI! NÃO É PORTA... É JANELA!

PLOF!

OBA! OS CONTROLES VOLTARAM A FUNCIONAR!

OH, NÃO!

SÓ QUE JÁ NÃO ADIANTA MAIS!

O QUE SIGNIFICA ISTO?!

NÃO PERTURBE

DIAS DEPOIS, EM CASA...

IMAGINEM SÓ! O REI COMPROU TODAS AQUELAS COISAS POR TERMOS AJUDADO A PRENDER OS BANDIDOS!

ALÉM DE DAR UMA RECOM-PENSA!

ACHO QUE AGORA VOCÊ NÃO VAI MAIS QUERER SABER DE VENDAS, HEIN?

NADA DISSO! EU FUI UM SUCESSO, NÃO FUI?

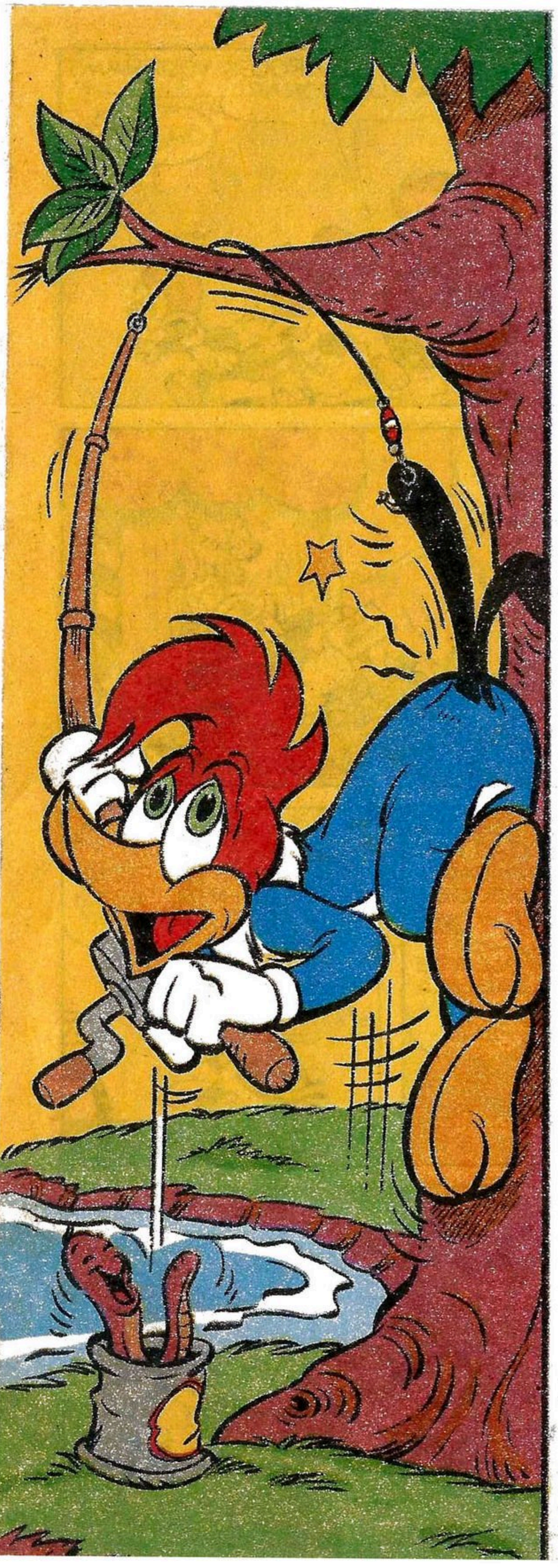
MAS VOCÊ VAI TER OS MESMOS PROBLEMAS QUE ANTES!

NÃO! AGORA VOU VENDER UMA COISA MUITO ESPECIAL!

GARANTO QUE NÃO TEREI DIFICULDADES PRA VENDER ESTE ARTIGO!

PROIBIDA A ENTRADA DE VENDEDORES.

FIM



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

o melhor de Pica-Pau

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marcelo Alencar
Editora: Neuza Paranhos
Revisor: Edson Alves
Coordenador de Produção: Márcio Borges
Assistente de Redação: Solange Ortega
Chefe de Arte: Sérgio Furian
Desenhistas: Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely
Diagramador: Edson Mazza
Assistentes de Arte: Danilo dos Santos, Fernando Arcon, Roberto Moriama
Atendimento ao Leitor: Mônica A. Vizeu
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Adriana F. Favilla

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas S. Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416 - **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax (011) 810-4800, fone (011) 810-6800 (Dinap), pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. **Data desta edição:** Agosto/95 - nº 61.

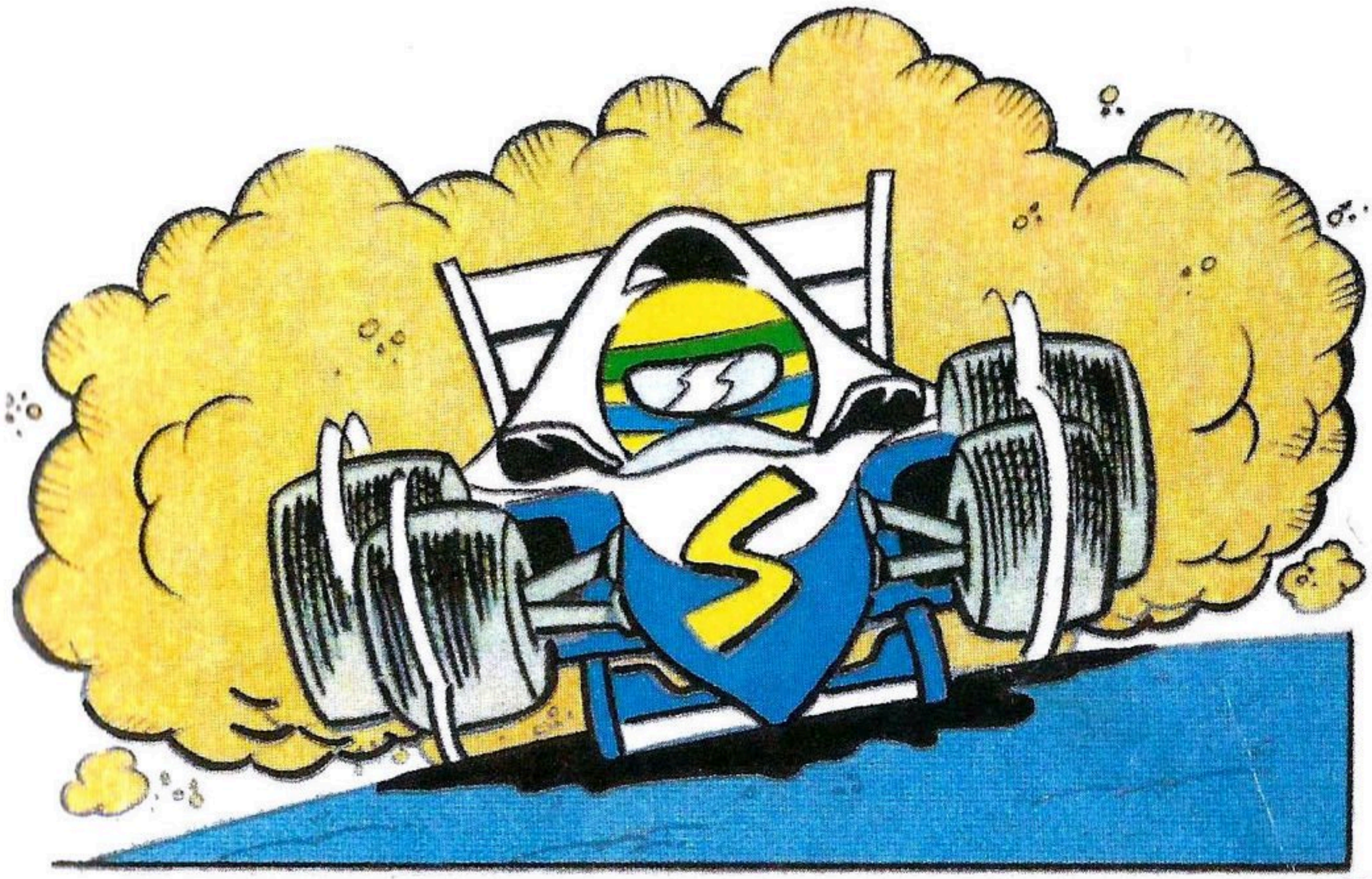
© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

COM ELE É ASSIM

VOCÊ ACELERA ATÉ A BANCA E CURTE UM MONTE DE AVENTURA E DIVERSÃO.

Abril Jovem



© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

O CIRCUITO?

Você já conhece. São as páginas da revista Senninha. Todos os meses nas bancas.

SENNINHA

E SUA TURMA

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.